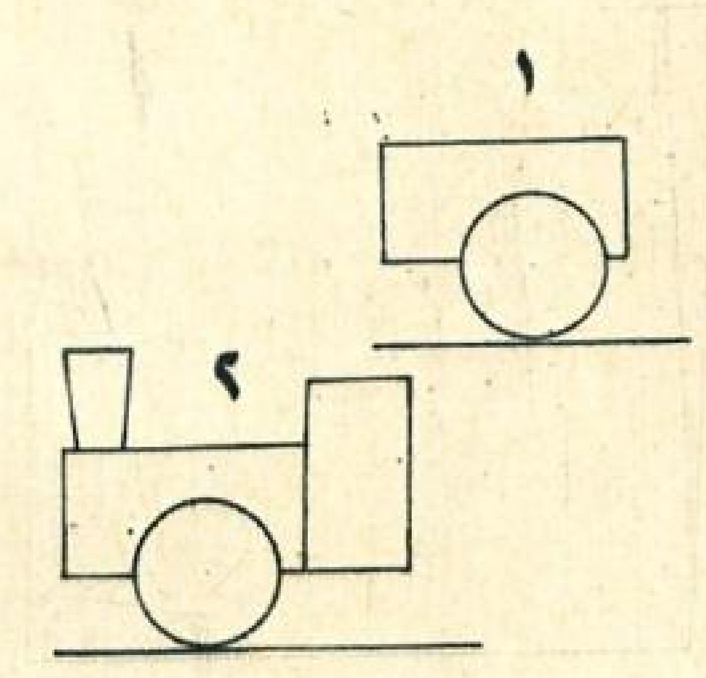


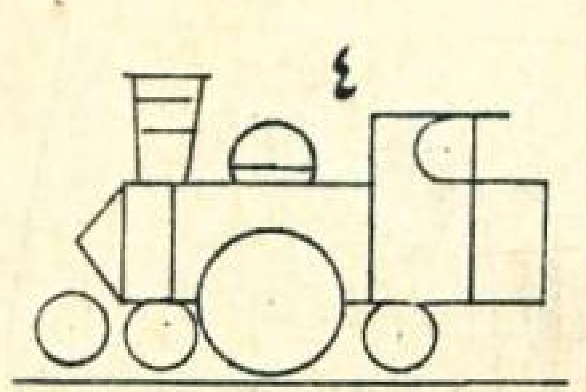
العدد ٤٥٠ - ٢٢ نوفمبر ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد طوابع سمير + علامة حقيبة
أنا بارسم مجموعة فنانين مش فنان واحد .. هي دي سهلة يا أستاذ صلاح جاهين؟

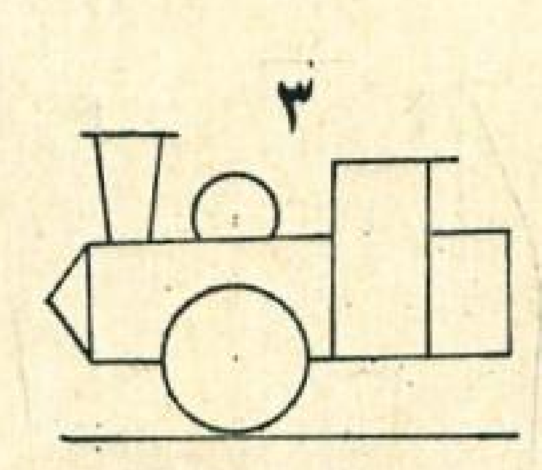
أجمل التسالى

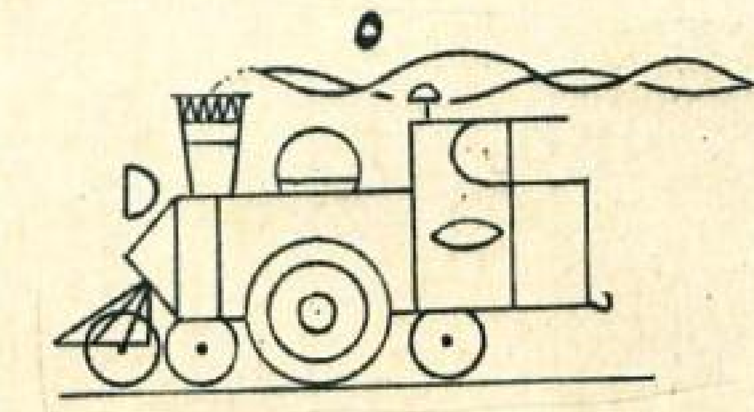
الرسم فن جميل

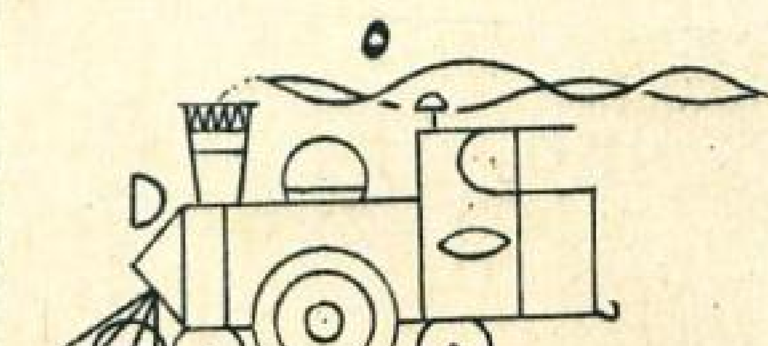
فى ورقة بيضاء يمكنك ان ترسم هذا القطار اذا اتبعت الخطوات المرسومة











صورة الغلاف

● رسام + شاعر + ممثل = صلاح جاهين اقرأ حديث « صلاح جاهين » مع «أحمد الابراشى» على صفحتى «٢٨ - ٢٩»

الغلاف بريشة : الفنان محمد التهامى

أخبار وطرائف

● احتفل الدكتور « طه حسين » بعيد ميلاده الخامس والسبعين خلال الاسبوع الماضى فقد ولد رائد الفكر العربى فى يوم ١٤ نوفمبر عام ١٨٨٩ ببلدة الكيلو مركز مغاغة محافظة المنيا . وكان والده يعمل قبانيا فى شركة السكر. وقد فقد « طه حسين » بصره وعمره سبع سنوات تقريبا. ومع اصراره وايمانه واصل دراسته واصبحت له مكانته الادبية فى كل أنحاء العالم . وعقبال ألف سنة ..





● « سيد الطباخ » لاعب نادى قناة السويس بالاسماعيلية تحسنت صحته بعد حادث الارتجاج فى مباراة الاهلى والقناة فى بداية الدورى . « سيد » لاعب ممتاز ولهذا فان عدم وجوده مع فريقه قد أثر على قوته ..

هدية العدد

مع هذا العدد هديتان

● المجموعة الخامسة والاخيرة فى طوابع « سمير » الملونة

● علامة حقيبة .. أكتب عليها اسمك وعلقها فى حقيبة المدرسة ..



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

تليفون : ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الإشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنه - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

الشتاء

بريشة طايع

(١) (٢) (٣)

غسيل وتنظيف !!!

محطة

- حاجة غريبة خالص!.. ما شفتش مطر أبدًا بالغزارة دي!!

ماء

عالم طبيعة يأخذ دش !!!

مظلة الطيار !!

حريق في الشتاء !!!




حكمت المحكمة حضوريا على المتهم "تهته" بالسجن لمدة عام مع النفاذ!


وكمان بتبكى .. لازم تاخد عقابك بالكامل!
وفى السجن ..
أهلا .. الأخ اسمه إيه؟
"تهته"!


"تهته"؟ هو ده اسم؟ محسوبك اسمه "أبو شفة" أكبر لص فى الجمهورية ، وانت؟
أنا؟ ولا حاجة .. أنا تلميذ اخترعت دواء يعيد الشباب لكن جماعة لصوص سرقوه منى فاتهمونى بالنصب!


هو انت؟ .. إنت اللى عملك خطفوه؟
إنت تعرفه؟
إلا أعرفه .. دا الدكتور "فريد" إتفق معايا على خطفه .. لكن قبل الميعاد ضبطنى رجال الشرطة وانا باسرق فيللا فى المعادى!

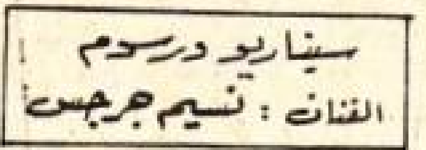

معنى كده إنك تعرف اللى خطفوا عمى والاختراع؟
طبعا اعرفهم!
عنوانه إيه؟
عنوانه ١٣ ش حمزه .. كوم الدكة بالاسكندرية!


لازم أبلغ الشرطة حالا!
وافرض إنه اتنقل من العنوان ده؟ يبقى بلاغ كاذب وتتعاقب اكتر، الحل إننا نهرب سوا!


عايدة غنيم

سرقت عصابة الدكتور ((فريد)) مستندات الاختراع الذى قدمه ((تهته)) الى مركز البحوث فقدم الى المحاكمة بتهمة الاحتيال على المركز ، وتمت اجراءات المحاكمة ، واستعد القاضى للنطق بالحكم ..



















ترى كيف يتصرف الشاويش مع "تهته" ؟ انتظر العدد القادم





باسل و سلطانة الذئاب













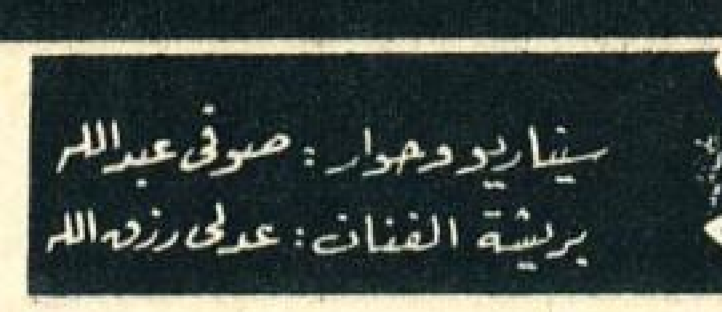
وفي تلك الأثناء ...






ناجي الضبع





خطفت عصابة مجهولة « باســـل » و « سحر » اخت « أحمـــد » ، ومكنت «سحر» «باسل» من الفرار بعد أن استمالت اليها زوجة رئيس العصابة وتسمت باسم « بهانة » ، وفى تلك الاثنـــاء وقع «فلفل» و «عمر» و «احمد» فى ايدى رجال العصابة .



















ترى هل سيكتشف المعلم غياب "باسل" ؟ انتظر الأحد القادم



عادل حسن محمود

تم تم فى التبت

للرسام العالمى
هيرجى HERGE







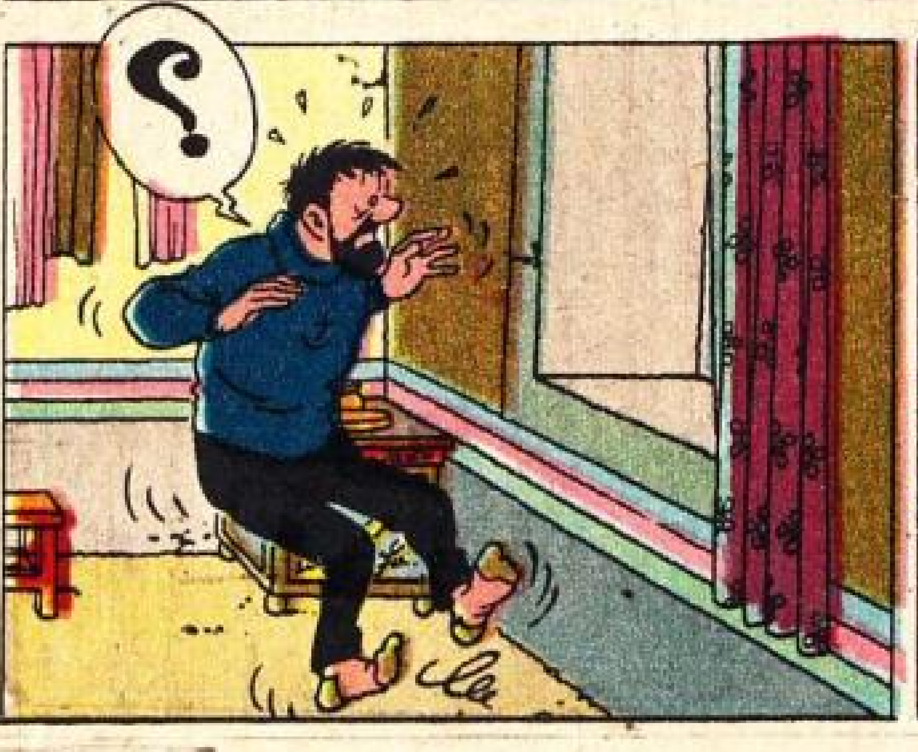














زكريا عبد الحليم



كان ((تم تم)) و ((هادوك)) يبحثان عن صديقهما ((تشانج)) الذى سقطت به طائرة فى جبال التبت بارشاد ((تاركى)) ، وحاصر الجليد الاصدقاء بالقرب من دير ((بيوتنج)) حيث كان الاب ((بانو)) قدشاهدهم على بعد ، وأسرع ((ميلو)) الى الدير محاولا انقاذ الاصدقاء ..


















يوسف كمال شديانى





















محسن حافظ محمد

ياه ! ألف ألف لعنة ! الفرحة التانية ضيقة جدا !





















ياه ! باين عليه حريص .. ؟ وبيقرب منه شىء مخيف ومرعب .. أنا شايفه كويس

لازم تصوّره أحسن دلوقت ! ماحدش يصدقنا



ترى من يكون هذا الولد ؟ ! انتظر العدد القادم

فاطمة النبوية يحيى يوسف

المؤامرة الكبرى



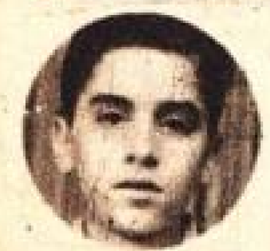






المهم إن الموضوع انتهى على خير، والمجرم مش ح يقدر ينفذ تهديده، وحاول تنسى الموضوع ده ياد ندش" .. وعلى فكرة الشحنة بتاعتكم العمال بينقلوها للعربية، وقدامهم وقت كبير جدا!




حسين محمد محمود

سيناريو ورسوم
الفنان صلاح

ذهب « دندش » و « كراوية » وصديقهما المعلم « عنبة » الى المحلة الكبرى لنقل منسوجات شركة الغزل والنسيج ، وأثناء مقابلتهم لمدير الشركة تلقى المدير تهديدا بحرق المصنع ، وانصرف الاصدقاء على أن يعودوا فى اليوم التالى ..

















ترى هل نفذ المجرم تهديده ؟

انتظر الأحد القادم

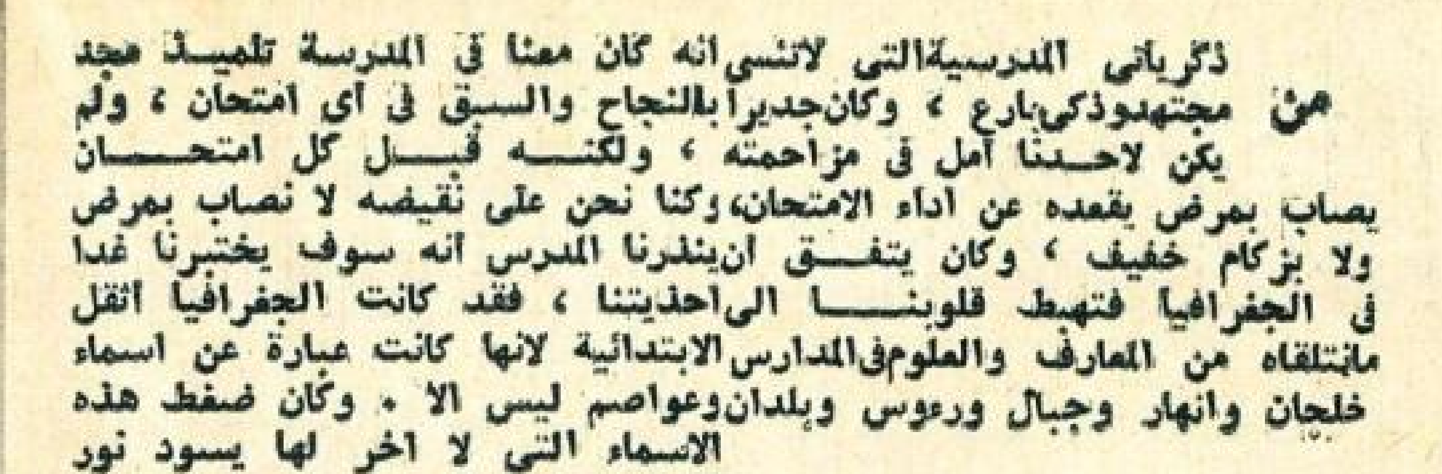

احمد اسماعيل الله



قصة من كتاب
أحاديث المازني

الحظ المعاكس

للأستاذ
ابراهيم المازني



ذكرياتي المدرسية التي لاتنسى انه كان معنا فى المدرسة تلميذ مجد من مجتهدوذكي بارع ، وكان جديرا بالنجاح والسبق فى اى امتحان ، ولم يكن لاحدنا أمل فى مزاحمته ، ولكنه قبل كل امتحان يصاب بمرض يقعده عن اداء الامتحان، وكنا نحن على نقيضه لا نصاب بمرض ولا بزكام خفيف ، وكان يتفق ان ينذرنا المدرس انه سوف يختبرنا غدا فى الجغرافيا فتهبط قلوبنا الى احذيتنا ، فقد كانت الجغرافيا أثقل ماتتلقاه من المعارف والعلوم فى المدارس الابتدائية لانها كانت عبارة عن اسماء خلجان وانهار وجبال ورءوس وبلدان وعواصم ليس الا . وكان ضغط هذه الاسماء التى لا اخر لها يسود نور النهار فى عيوننا .

ولا اعلم ماذا كان يفعل سواى فى تلك المناسبة ، ولكنى اعرف انى كنت اطلب المرض بكل وسيلة اعرفها ، فاروح اقف ساعة وساعتين فى تيارات الهواء ، واصب الماء البارد على رأسى فى الشتاء ، واترك رأسى مبللا للهواء وارجو ان اصاب بزكام او حتى حمى فلا يحدث من ذلك شىء ، واضطر الى الذهاب الى المدرسة فما بى مرض يصلح ان يكون عذرا للتخلف ، واعانى الاختبار الذى انذرنا به المدرس ، والقى جزاء العجز عن الحفظ .

وتمضى الايام وانا صحيح معافى ، واذا باحد المدرسين يبشرنا انه سيذهب بنا الى حديقة الحيوانات فى يوم كذا ، فنفرح ونعد طعامنا ، ونمنى النفس بيوم جميل نلعب فيه وننط ، ونمتع العين بمناظر القرود والفيل ذى الخرطوم - او « ابو زلومة » كما نسميه - والاسود .

ويصبح الصباح الذى احلم به ، فاهم ان ارفع رأسى عن الوسادة فاذا به اثقل من حجر الطاحون ، فاستغرب واتحسسه فلا اجده مشدودا الى شىء ، فاسال امى فتقبل على وتجسنى ثم تقول :

- انت سخن .. لابد من شربة حالا ..

فاصيح

- ولكن كيف اذهب الى جنينة الحيوانات اذا شربت شربة ؟

فتقول :

- جنينة حيوانات ؟!. انت مجنون؟ نم .. نم .. لا جنينة حيوانات ولا غيرها ..

فاتحسر واقول لنفسى « بقى يارب تشفينى يوم امتحان الجغرافيا ، وتمرضنى يوم جنينة الحيوانات .. الامر لله !.. »

وارقد وتجىء الشربة ، فانجرعها مكرها وبعد ساعتين اثنتين تهبط درجة الحرارة الى الحد الطبيعى ..

اليس هذا حظا معاكسا ؟

اختيار : وليم الميرى

٤٨٫٥٧٪ زيادة في توزيع "سمير"

فؤاد احمد الصواف
س.م.م. ٣٠
عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز

٣٣ شارع عبد الخالق ثروت
صندوق بريد ٤٠٥
تليفون { ٧٩٧٢٣/٤
٧٥٢٦٦

رقم ٦٤/٥٨٧

القاهرة في ١٢ نوفمبر ١٩٦٤

السيد الاستاذ احمد بهاء الدين

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار الهلال

بعد التحيه — اطلعت على ارقام صافي توزيع مجلة سمير داخل الجمهوريه العربيه المتحده وقد تأكد لي ان صافي البيع من " سمير " خلال شهر اكتوبر ١٩٦٤ قد حقق زيادة قدرها ٤٨٫٥٧٪ على ارقام صافي البيع خلال شهر اكتوبر من السنة الماضيه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،،

محاسب قانوني



ع/د

ابنتي العزيزه .. ولدي العزيز

شكراً لك .. ان اقبالك الرائع على مجلتك الحبيبة « سمير » يستحق منا كل تقدير .. والشهادة التي ننشرها اليوم خير دليل فقد قفز توزيع « سمير » بنسبة ٤٨٫٥٧ ٪ ، وهذا الاقبال هو أقوى حافز لنا على مضاعفة الجهد لارضائك ..

وكلمة الى الآباء والامهات ..

شكرا لكم لانكم تشجعون الابناء على قراءة « سمير » لانكم تجدون فيها أفضل مادة يمكن ان يقرأها الاطفال ..

ماما لبنى

عقلة الصباع في مملكة الشمع

بريشة
أنكل دريع

ملخص الحلقة الاولى :
« اسامة » .. المغامر الصغير الذى كان يتمنى أن يصبح فى حجم « عقلة الصباع » .. وأن يقوم مثله بالمغامرات العجيبة ، قابل « الجنية البيضاء » التى وعدته بتحقيق أمنيته .. ولمسته بعصاها المسحورة ..

وفى الحال ... تحول « اسامة » الى انسان صغير فى حجم « عقلة الصباع » .. لا يكاد يظهر من على سطح الارض ..

قالت الجنية :

ـ والان .. افتح عينيك يا « أسامة » .. يا « عقلة الصباع » ..

فتح « أسامة » عينيه .. ونظر حوله .. فظهرت له الازهار والاشجار والحشائش كبيرة، اكبر مما كانت عشرات المرات .. فصاح بدهشة :

ـ ما هذا أيتها الجنية الجميلة .. ؟

ان الازهار تبدو كبيرة مثل الاشجار ..

والاشجار تبدو ضخمة هائلة مثل البيوت الكبيرة ..

وكل شيء أصبح كبيرا جدا من حولى ..

قالت الجنية :

ـ أن الاشياء كلها كما هى .. لم تكبر .. وانما انت الذى صغرت جدا يا « أسامه » .. لقد أصبحت **« عقلة الصباع »** كما كنت تريد .. فهل انت مسرور سعيد .. ؟ »

قال « أسامة » :

ـ هذا شيء عجيب .. وانا لا اكاد أصدق ماأراه بعينى أيتها الجنية المدهشة . .. ولا ادرى كيف أشكرك

قالت الجنية :

ـ تشكرنى اذاانت ساعدت كل من يحتاج الى مساعدتك ولم تبخل بعونك على مخلوقات الله من الانسان والطير والحيوان .. كما ساعدتك انا الان ..

قال « أسامة » :

ـ كلنا مخلوقات الله ايتها الجنية .. وما أجمل ان نعيش جميعا فى سعادة ومحبة وسلام ..

قالت الجنية :

ـ هذا كلام جميل .. وسأتركك الان يا « أسامة » .. يا « عقلة الصباع » .. وأدعو الله أن يوفقك فى مغامراتك ..

وفجأة .. تذكر « أسامة » شيئا .. فأسرع يصيح قائلا :

ـ كلا .. ارجوك ايتها الجنيه الطيبة .. انتظرى قليلا ...

قالت الجنية :

ماذا حدث يا «أسامة» ؟ ... ؟ هل تريد ان ترجع فى كلامك .. ؟

قال « أسامة » :

ـ كلا .. ولكن لى عندك مطلب آخر .

ضحكت الجنية وقالت :

طلباتكم لا تنتهى ابدا ..

قال « اسامة » :

ـ انى فى هذه المرة لا اطلب شيئا لنفسى أيتها الجنية الطيبة ... وانما لاختى « أمانى » ..

ـ قالت الجنية :

ـ ماذا تريدلاختك «أماني» يا « أسامة » .. يا « عقلة الصباع » .. ؟

قال « اسامة » :

اريد ان تجعليها هى ايضا فى حجم « عقلة الصباع » لتشترك معى فى مغامراتى ، ولانها كانت لا تصدق ان هذا يمكن ان يحدث ابدا ..

قالت الجنية :

ـ طلبك مجاب يا «اسامة»





قال « أسامة » :

ـ شكرا أيتها الجنيـــة الكريمة .. « امـانى » فى داخل هـــذا المنزل الابيض الكبير .. »

سارت الجنية فى طريقهــا الى داخـــل المنزل .. وبقى « أسامة » « عقلة الصباع » يرقص ويغنى ويقفز وســـط الحشائش العالية .. وهـــو لا يكاد يظهر من على ســـطح الارض ..

وهنا ظهرت الجنية خارجة من المنزل ، وفى يدها العصـــا الرفيعة ، وعلى طرف العصا وقفت « امانى » صـــغيرة صغيرة فى « حجـــم عقـــلة الصباع » ..

وعندما اقتربت من«أسامة» وسمعت صوته يقول لها :

ـ اهلا وسهلاً يا « أمانى » .. يا « عقلة الصباع » .!!

تلفتت « أمانى » حولهـــا ولكنها لم تر « اســـامة » .. فقالت :

ـ أين انت يا «أسامة» ..؟ انى اسمع صوتك ولـــكنى لا اراك ..

قال « أسامة » :

ـ انا أمامك يا « أمـــانى » .. على الكتـــاب الذى تحت الشجرة ..

نظرت «أمانى» الى الكتاب ورأت «أسامة» . . فصاحت وهى تقفز الى جواره :

ـ ياللعجب .. انك صغير جداً يا « أسامه » .. أصغر من الكتاب .. وأصـــغر من الازهار وأوراق الشجر ..

ـ وماذا ســـنفعل الان يا « أسامة » .. يا « عقلة الصباع » .. ؟!

قال « أسامة » :

ـ تعالى نمش فى الحديقـــة ورزقى ورزقـــك عـــلى الله ..

الزهرة الطائرة

سارت « أمانى » مع أخيها أسامه « عقلة الصباع » فى الحديقة ، وسط الازهـــار الجميلة الكبيرة ... وفجـــأة هتف « اسامة » قائلا :

وجدتها يا « أمانى » ..

قالت « أمانى » بدهشة :

ماهى يا «عقلة الصباع ».؟ ماذا وجدت .. ؟

قال « أسامة » :

وجدت صاحبة ابدع صـــورة يمكن ان تراها العين .

قالت «أمانى» وهى لا تفهم ماذا يقصد :

ـ من هى يا «أسامة» ..؟ واين وجدتها .؟.

ـ قال « أسامه » وهو يشير بيده :

ـ هناك .. الى جوار فرع الشجرة .. هل ترين هـــذه الزهرة التى تطير .. ؟

ونظرت « امانى » فـــرأت فراشة جميلة بديعـــة الالوان ترفرف بأجنحتها ، ثم تقف على فرع الشجرة ..

ومدت يدها لتمسك فـــرع الشـــجرة .. فجذبها «اسامة» .. وهو يهمس قائلا :

ـ لا تمسكى فرع الشجرة .. وتكلمى بصـــوت منخفض حتى لا تحس بنا الفراشـــة فتخاف وتطير ...

ودهش « أســـامة » كثيرا عندما رأى الفراشة تلتفت اليهما وتقول :

ـ لماذا أخاف .. ولمـــاذا أطير ايها الصديق .. ؟!

صاح « اسامة » مستغربا :

ـ هل تسمعين كلامنـــا ؟

وصاحت « أمانى » :

ـ وهل تتكلمين أيضا كمـــا نتكلم .. ؟!

قالت الفراشة الجميلة :

ـ اسمعكم .. وافهم مـــا تقولون .. واتكلم مثلكم .. **نحن جميعا من مخلوقـــات الله .. وليس بيننا عداء .. فلماذا لا نكون أصدقاء .؟!**

قال « اسامه » مسروراً :

ـ انا «اسامة» عقلة الصباع .. وهذه أختى « أمانى » ..

قالت الفراشة وهى ترفرف حولهما بألوانها الزاهية :

ـ أنا ادعو كمـــا الى نزهة جميلة لم يسبق لكما مثلها من قبل .. هيا اركبا على جناحى .. وعندى لكمامفاجأةلم تكن لكما على بال ..

ترى .. ماهى هذه المفاجأة التى لم تكن على البال .. ؟!! انتظر الاحد القادم



يقدمه : أحمد الإبراشي

أنت تسأل ... والنجوم يجيبون

وصلتنى عدة خطابات من الاصدقاء « ممدوح أبو طشت » من عابدين و « محمد عيسى » من شبرا و« أحمد يوسف » من بلقاس و « نعيمة أبو سوره » من كفر البطيخ و « سمير ينى » من بور سعيد و « أحلام عمر الطوخى » من المنصورة ، ورابطة مشجعى الزمالك بكوم النور ، و « أحمد سليمان التهامى » بتلا منوفية .. كلهم يسألون « على محسن » ساعد هجوم نادى الزمالك عدة أسئلة تحيرهم .. وقام « على محسن » بالرد مشكورا

● **لماذا حلقت شعرك زيرو ؟**

ـ ظريف قوى السؤال ده .. المسألة بسيطة أننى التحقت بالكلية الحربية علشان أطلع ضابط وأخدم وطنى الحبيب اليمن لانه محتاج الى مزيد من القوة لتحمى مستقبله ..وسوف اتخرج ان شاء الله هذا العام

● **اين تسكن فى القاهرة ؟**

ـ على العموم انت عارف انى محبوس فى الكلية طوال الاسبوع وعنوانى يا سيدى ، شارع عبود بالمجوزة .. وبينى وبينك انا مش عارف نمرة البيت

● **اى الاندية تشجع ؟**

ـ سؤالك عجيب والله.. انا زملكاوى لاعبا ومتفرجا انما اوعى تقول لحد على اللى ح اقول لك عليه .. انا معجب بلاعبى الاسماعيلى

● **من هم اصدقاؤك من اللاعبين زملائك ؟**

ـ صديقى القريب لى دائما هو « خضر » وهو يسكن معى فى نفس الشقة . وكل لاعبى الزمالك اصدقائى

● **ما هو خط الهجوم الذى تستريح فى اللعب معه ؟**

ـ شوف .. هو خط هجوم النادى الذى يتكون عادة من : « فاروق وعلى محسن ونبيل نصير وحمادة امام وعمر النور أو حسام »

● **هل ستعود الى اليمن وتترك الزمالك ؟**

ـ الحقيقة ده سؤال لا أستطيع أن أجيب عنه الان ، بعد التخرج سيتقرر مصيرى ..

● **اى الاكلات المصرية تعجبك ؟**

ـ ايه .. والله الواحد جعان دلوقت وفكرتنى . يا سلام على الفتة بلحمة الراس ..

شكرا للاعب الزمالك الكبير « على محسن » مع أطيب تمنياتى



تمارين الصباح

يقدمها : ماهر صالح

(الدرس الخامس)

التمرين التاسع : (شكل ١، ٢)

الغرض : تقوية عضلات الظهر.

الوضع الابتدائى : (شكل ١) (الانبطاح) الرقود مع جعل الوجه لاسفل وسند الرقبة وشد المشطين.

الحركة : ١ ـ ارفع الراس والصدر عاليا عن الارض (شكل٢) ، واحتفظ بالساقين مفرودتين ، لاحظ ضغط المرفقين للخلف مع جذب لوحى الكتف معا .



(شكل ١ ، ٢)



٢ ـ ارجع للوقت الابتدائى .

*** كرر الحركة بتوقيت منتظم من ١٠ الى ٢٠ مرة .**

التمرين العاشر : (شكل ٣، ٤)

الغرض : مرونة مفصل المقعدة والركبة وتقوية عضلات الصدر والذراعين .

الوضع الابتدائى : (شكل٣) (الانبطاح المائل)

الحركة : ١ ـ اسحب الركبة اليمنى للامام عالية (شكل ٤)

٢ ـ ارجع للوضع الابتدائى (شكل ٣)



(شكل ٣ ، ٤)



*** كرر الحركة بتوقيت منتظم وبشدة من ١٠ الى ٢٥ مرة ثم أعد التمرين بالساق اليسرى .**

*** يراعى ان تكون القدم مرتفعة عن الارض طوال اداء التمرين .**

أختي و ابنتي

تقدمها : بثينة البيلي

فكرة جديدة

الشراب النايلون القديم

أرسلت الاخت «كريمة النجدى» بدمياط فكرة أعجبتني ولذا أنشرها لجميع الاخوات لاستغلالها فى عمل دواسة للارض ..

١ ـ فى امكانك قص الشرابات النايلون القديمة بالطول على هيئة شرائط .

٢ ـ صلى الشرائط كلها بعضها ببعض مستعينة بغرزة السراجة .

٣ ـ لفى الشرائط على هيئة كرة التريكو .

٤ ـ على ابر تريكو خشبية غليظة اشتغلى بهذه الشرائط مستطيلا بالغرزة «العدل» العادية

٥ ـ حجم المستطيل يتوقف على مساحة «الدواسة» التى تحتاجينها .

٦ ـ ضعى الدواسة امام باب الحمام او تحت الاحواض حتى تشرب الماء الذى يتساقط

شكرا لك يا «كريمة» وأهلا بكل فكرة وجيهة .

كل شيء له حل

١ ـ اذا اصيب فستانك ببقعة فاكهة فنظفيه بالماء الساخن فى الحال .. واذا تركت البقعة أثرا فازيليها بماء بارد مضاف اليه بعض نقط جلسرين ..

وبعد ثلاث ساعات اشطفيه بالماء والخل

٢ ـ اذا ابتل حذاؤك فى الشتاء بسبب المطر فضعى بداخله كمية كبيرة من الورق حتى يجف ويظل محتفظا بشكله

٣ ـ أضيفى الى النشا قليلا من الملح عند تنشية الملابس وهذا حتى لاتلتصق بالمكوى عند كيها .



أناقة و بساطة



١ ـ فستان أحمر قطمتان .. الجزء العلوى بدون أكمام من قماش منقط « ابيض بالاحمر » له ازرار صغيرة حمراء وكورنيش رفيع، على طرفه شريط قطيفة أحمر .. يلبس عليه جاكيت قصيرة تصل الى مابعد الكورنيش مباشرة وتحلى اكمامها بكورنيش من لون الكورساج .

٢ ـ فستان مربعات بيج تحلى صدره كسرات طولية وأزرار صغيرة .. على الكول فيونكة صغيرة .. يلبس معه صديرى له فتحة واسعة وثلاثة ازرار تنتهى بفتحة فى أسفل الصديرى ، والاكمام قصيرة نوعا .. والجونلة تميل الى الاتساع من أسفل

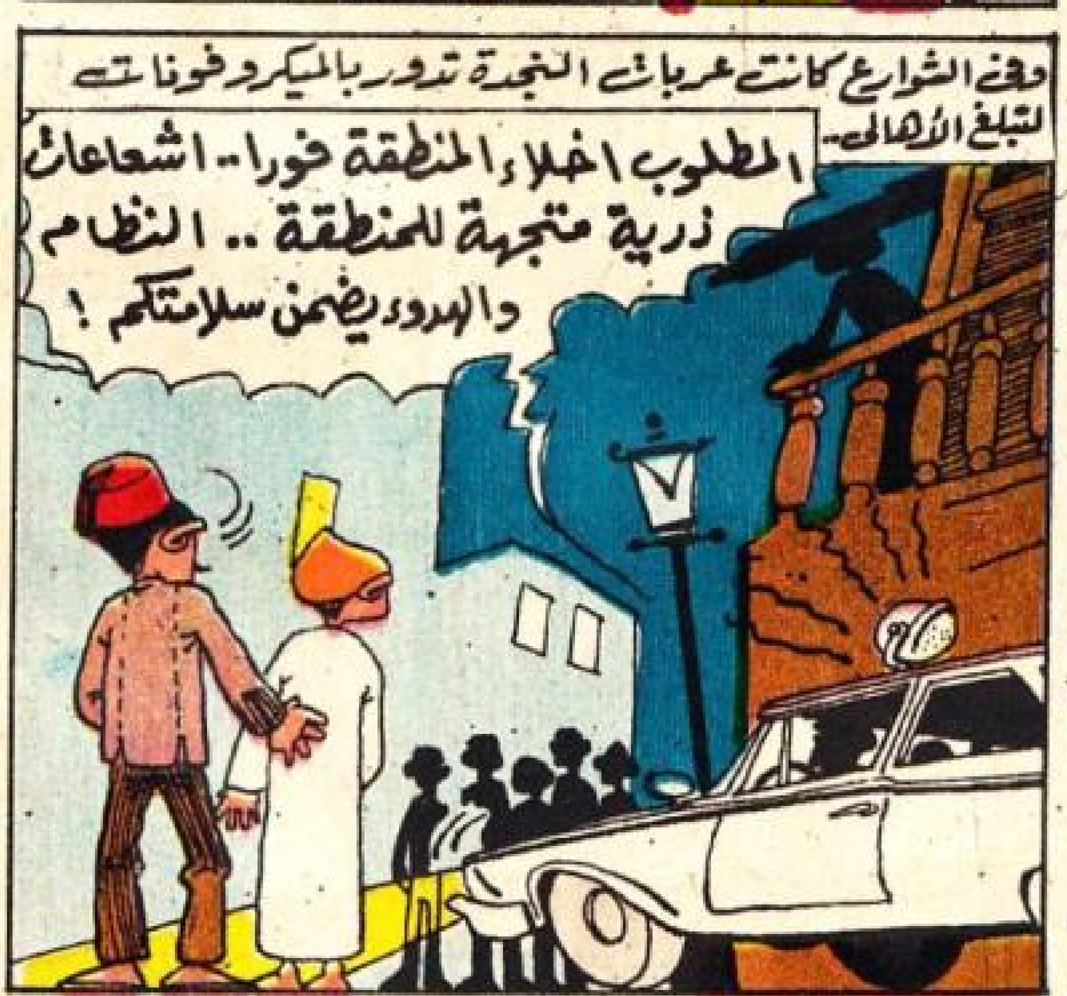
بلية وعصابة التاكسيات
















السيد محمد على



حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

وضع المعلم « بحر » خطة لسرقة احد الاحياء فى الإسكندرية بمساعدة معاونين من سائقى التاكسيات ، وكان « بلبه » يحاول افساد خطة العصابة فذهب الى القسم لابلاغ الشرطة وفى مكتب المأمور ..





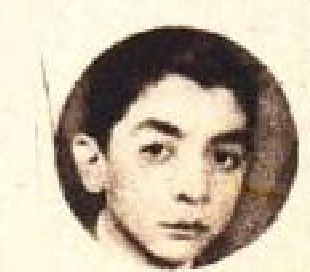








ما هى الخطة التى ستقوم بها العصابة ؟ انتظر العدد القادم



رجاء عبد السلام



الشبح وعودة الأمان

للرسام العالمي باري

















عذب «الومبيزى» « بوبو » غوريللا الشبح فلما كبر اخذ ينشر الرعب فى الغابة ، وبينما كان الشبح يبحث عنه دارت بينه وبين أسد معركة انتصر فيها ولكنه فقد وعيه وكـان « بوبو » يراقبه من بعيد فاقترب منه ..



















ترى هل سيعيش "بوبو" مع الشبح ؟ انتظر العدد القادم





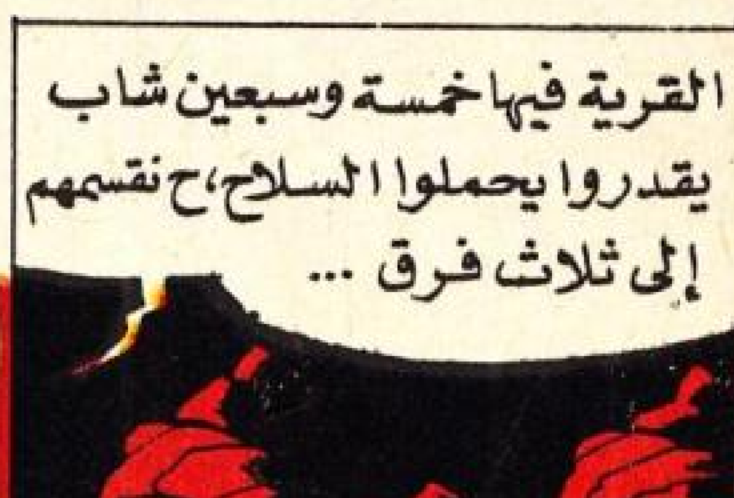












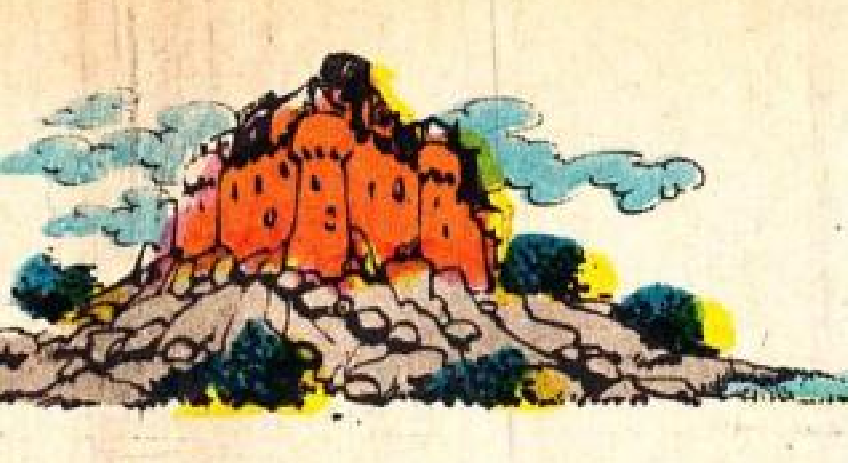





نصر الدين محمد رشوان

سيناريو: صوفى

بريشة: مارى



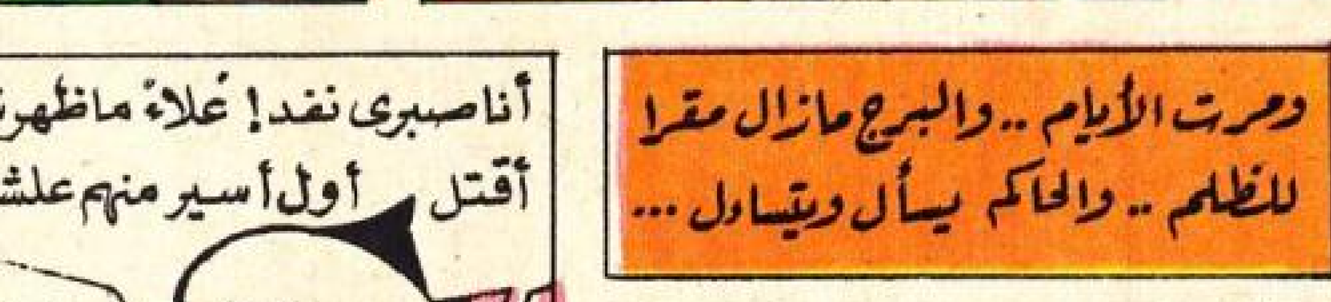
التف اهالى قرية « النبع » فى جبل لبنان حول « علاء » ليخلصهم من الحاكم الظالم ، وكان الحاكم يحاول القبض على « علاء » ، ودعا « علاء » الاهالى الى الاجتماع فى أحد الكهوف ..















أنا متأكد إن علاء قرب يقع ف إيدينا ، ونهايته قربت خالص إن شاء الله !

هل هذا الكلام صحيح ؟ انتظر الأحد القادم

فتحى عبد العزيز عبدالله



سامح و سر الفيل الأبيض































جميل وردى

كان أفراد سيرك « عمار » في « تايلاند » لصيد الفيلة اللازمة للسيرك بمساعدة الصياد « تكرز » والدليل « سيام » ، ولكن « تكرز » تآمر مع « ليهاي » وحبس « سامح » و « فاتن » و « سفروت » و « سيام » في سجن يحرسه « ميشا » المرعب ، وحاول الاصدقاء الفرار من السجن ، وتولى « سيام » تحطيم نافذة السجن ..





















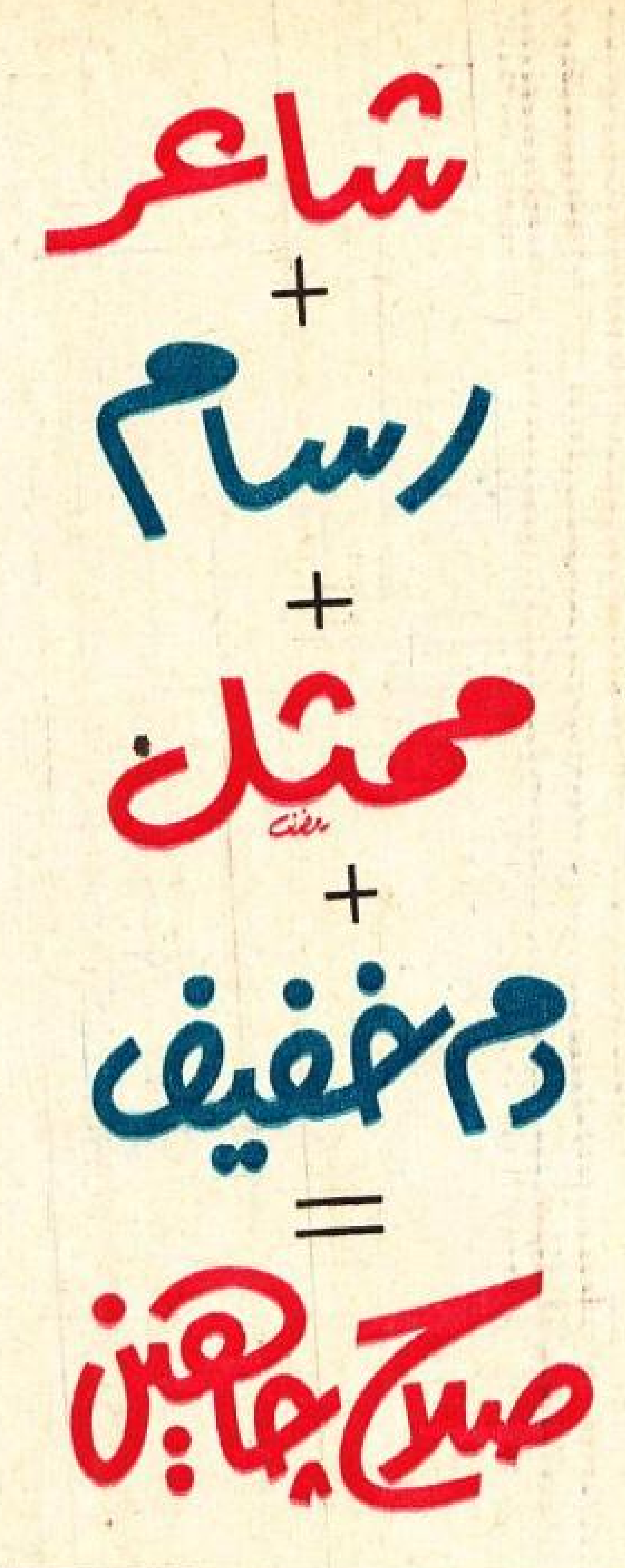


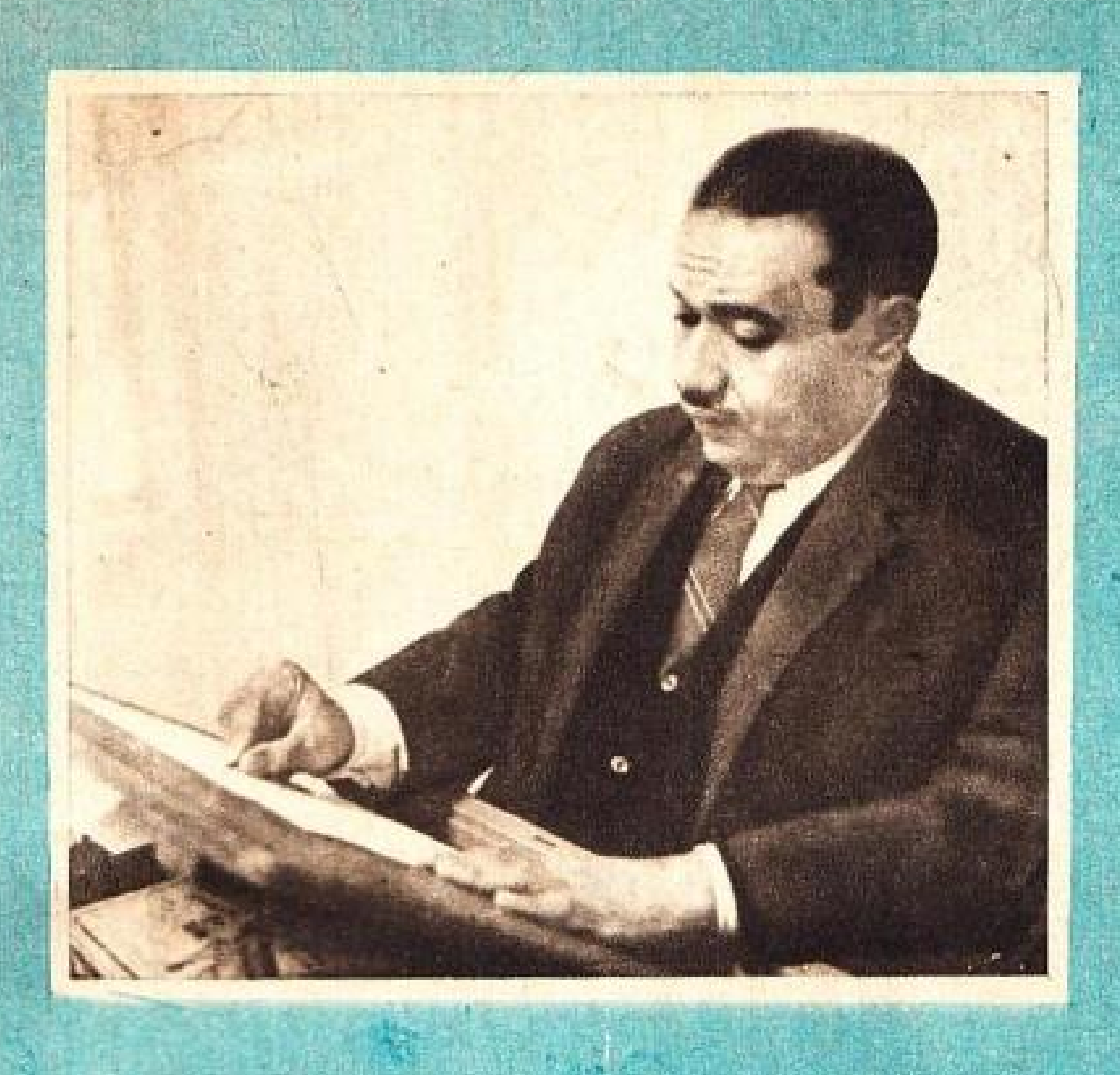




ترى هل سيلحق بهم "ميشا" ؟ انتظر الأحد القادم


محمد امام كامل







قد تتعجب من عنوان هذا الحديث، شاعر ورسام وممثل ودم خفيف ، انما هى دى الحقيقة وخصوصا الصفة الاخيرة « الدم الخفيف » فهى لازمة هامة جدا « لصلاح جاهين » لانه يمزج بها كل أعماله فتخرج لنا حلوة ، خفيفة ومفهومة رغم المعانى الكبيرة التى تتضمنها .. ان « صلاح جاهين » يضحك كثيرا ويعمل كثيرا

أحمد : لكن ايه حكاية «جاهين» من أين جاء هذا الاسم ؟

جاهين : « جاهين » ده آخر جد لى تمكنت من آكتشافه ولو أنى أعرف جدا آخر وهو ادم انما فيه حلقة مفقودة بين جاهين وآدم لسه ماعرفتهاش .. ومعناها الصقر

أحمد : فيك ايه من الصقر ؟

جاهين : ولا حاجة .. الصقر خفيف ورشيق وحامى الطباع لكن انا زى ما انت شايف لا خفيف ولا رشيق ولا حامى الطباع فانا وديع وداعة الفيل وسط العصافير ! !

أحمد : أستاذ « صلاح » .. هل فيه اسم قابل للشهرة واسم غير قابل للشهرة ؟

جاهين : شوف.. العمل الجيد هو الذى يشهر صاحبه وليس الاسم ، خد عندك مثلا الرسام «عبدالسميع» اسمه « عبد السميع عبد الله عبد الله » ومع ذلك فهو مشهور .. ليه ؟ لان عمله جيد ..

أحمد : انت كبير فى السن ، والا كبير فى المقام ؟

جاهين : لا ده ولا ده ، انا من مواليد ٢٥ ديسمبر ١٩٣٠

أحمد : يعنى عيد ميلادك قرب ؟

جاهين : أيوه .. كل سنة وانا طيب وعقبال ..١٠٠ سنة ..

رأيه فى نفسه

أحمد : ايه رأيك فى « جاهين» الشاعر و « جاهين » الممثل و « جاهين » الرسام ؟

جاهين : مايمدحش فى نفسه الا ابليس ، ومايشتمش فى نفسه الا خبيث .. شوف .. فى بداية حياتى انا كنت مش قد كده فى الرسم ، كنت بامثل على مسرح المدرسة وبعدين لما ابطل تمثيل امسك القلم واقعد ارسم المناظر اللى انا نفسى أمثلها .. أما الشعر فبدأ معى من هواية اكتسبتها وأنا صغير وهى توحيد آخر حرف فى كلامى كنت اقول : « الخراف البيضاء فى الحقول الخضراء ، وفوقها السماء الزرقاء ، وحولها الماء ، وهى تقول ماء ماء » ومثلا مرة كان بيزور والدى صديق له اسمه الدكتور العنانى فقابلته وقلت له وكان عمرى ٣ سنين:

كانى مانى
ودكان الزلبانى
والدكتور العنانى

النشر فى الصحف

أحمد : متى بدأ انتاجك يظهر فى الصحف ؟

جاهين : ابتديت اعرف طريقى الى الصحف بنفسى ابتداء من عام ١٩٤٥ ، فرسمت فى صحيفة اخبار الجامعات والقاهرة وروزاليوسف وصحف أخرى كثيرة حتى وصل بى المطاف الى جريدة الاهرام اليومية ..

قهوة النشاط

أحمد : قهوة النشاط دى حقيقية ؟

جاهين : فعلا حقيقية .. ودى كنت انا باقعد عليها وكانت فى شارع مجلس الامة ، كنت يا اخويا كل ما أروح الاقى الناس هم هم اللى قاعدين فكانت قهوة النشاط ؟

أحمد : والفهامة ..؟

جاهين : الفهامة دى جت من خالى كان دايما يقول لى انت فهمت ياوله والا اجيب لك فهامة فكانت الفهامة

أحمد : كان بيقول لك كتير كده ؟

جاهين : تقصد ايه ؟ ح تنكت معايا .. ؟!

الثورة

أحمد : ماهو الحدث الذى شدك كفنان ..؟

جاهين : ثورة ٢٣ يوليو .. فهى حدث غير مجرى التاريخ فى بلادى فكانت ريشتى وراء أحداثها المتلاحقة الكثيرة وكان قلمى ومواويله يصف الثورة وأمجادها ..

أحمد : مـــاذا تعنى كلمــة كاريكاتور ؟

جاهين : كاريكاتور جايه من كلمة «كاركتر» بالانجليزية وتعنى الشخصية .. وفن الكاريكاتور هو الفــن الذى يحدد الملامح التى تشخص الشىء ، يعنى الواحد ياخد المعنى العام اللى يفهمه من الشخصية ويرسمه

الفنان « صلاح جاهين » يقرأ «سمير» فى اهتمام وقد نسى من حوله



أحمد : والسيريالزم ..؟

جاهين : السيريالزم نظرية ظهرت فى أوربا لما انتشر علم النفس وبدأ الناس يتكلمون عن وجود عقل اخر لدى الانسان وهو العقــل الباطن وأن الانسان يسمع صوت هذا العقل الباطن فى أحــلامه . ولذلك تأتى رسومات السيريالزم لتعبر عن هذا الذى يراه الانسان من خلال عقله الباطن فى احلامه ، وهى تشبه تماما الحاجات اللى بيشوفها الواحد وهو نايم والحاجات دى بتــكون هى الاحساس الحقيقى

اول اجر

أحمد : كم كان أول أجر لك ؟

جاهين : كان جنيه أخذته مــن عمتى ثمن لوحة بالزيت رســمتها لبنت من بنات الدقهلية

أحمد : عملت ايه بالجنيه ؟

جاهين : سافرت اسكندرية تعرف لو لقيت فى جيبى مليون جنيه كنت اعمل بيهم ايه .. أروح على طول شارى طيارة هليوكوبتر وألف بها بلاد العالم .. ياسلام على السفر ، مفيد ومهم جدا ، تشوف حاجات جديدة فى كل خطوة تخطوها وتتعلم دروس لا يمــكن كنت تعرفها مهما قريت من كتب ..

أمريكا .. امريكا

أحمد : واخر سفرياتك ؟

جاهين : كانت رحلة لامريــكا وشفت هنـــاك اخى الانسان لقيته زيى تمام ، وزى أى واحد فى العالم بيحب السلام والحياة الحلوة الهينة بصرف النظر عن سياسة الحكومات

أحمد : يعنى ممكن قيام حــكومة عالمية ؟

جاهين : أنا مليش دعوة بقيــام حكومة عالمية ! انما أقول لك ان فيه فعلا شعب عالمى .. فيه انسان يحب أخيه الانسان .. لما حصل الاعتــداء الثلاثى على مصر قامت المظاهــرات فى بريطانيا فى وجه حكومتهم وارتفعــت صيحات الفنانين تطالبهــــم بوقف العدوان .. ووقف العالم كله فى الامم المتحدة يقرر انسحاب المعتدين .. هذا هو الانسان فى كل مكان ..

مجلة «سمير»

أحمد : بمــا أنك تــكتب لمسرح العرايس فهل تقرأ مجلة « سمير » ؟

جاهين : انا باتخــانق عليها مع ولدى « بهاء » و «أمينة »

جمعية محبى القمر

أحمد : قــريت مــرة انك كونت جمعية وسميتها جمعية محبى ضــوء القمر .. ايه حكايتها ؟

جاهين : بص فيه حاجات كتير حلوة جدا ومجانا .. زى ضوء القمر ، بيكلفك فلـوس ؟ ابدا .. زى حب بابا وماما .. فكانت جمعيــة محبى ضــوء القمر التى تبحث عن الاشياء الجميلة التى وهبهــا الله لنا

الشعراء

أحمد : الاشبال الشــعراء يطلبون نصيحتك ؟

جاهين : اقرأوا شعرا كثيرا ، اقرأوا فى كل شىء حتى تلموا بجوانب الحياة وبعـــدين انا عاوز منــــكم حاجة صغيرة هى انكم تكتبوا عن احساس .. يعنى الحاجة اللى انت تحس بيها ، الحيوانات مثــلا .. عجبك قــوى الاسد وهو يزأر والقضبان حواليه ، لو حسيت بهذا المنظر وانفعلت بيه طلع القلم والورقة واكتب .. فى الحالة دى حتكتب حاجة كويســـة جدا لانها عن تجربة .

ارسم نفسك

أحمد : أنت مبسوط دلوقت ؟ طيب ارسم نفسك وأنت مبســوط وانت زعلان علشان نعرف الفرق ؟

وأمسك الفنان صلاح جاهين بقلمه ورسم نفسه وابتسامة عريضة تمــلا وجهه ..

وهكذا

● شكرا للفنان الكبير « صــلاح جاهين » وشكرا للقراء الذين حضروا معنا هذا الحديث وهم : « صلاح » و « ايهـــاب عبد الله الطوخى » و « شريف عبد اللــه » و « راندا كمال عز الدين » و « اسعاد كمال » و « عادل عبد الحكيــم الاتربى » و «سيد صلاح عبد العال» و « محمد عيسى » و « مصــطفى محمود » و « احمد يوسف » والى اللقاء .

أحمد الابراشى

أنا وأصدقائي

إشراف : ماما لبنى

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

في مثل هذا اليوم

في عام ١٩٥٤ رفع الرئيس «جمال عبد الناصر» العلم فوق معسكر الشلوفة بمنطقة القنال لاول مرة بعد ٧٢ عاما ..

سفيرة
وعمرها ٦ سنوات

« أمل محمد شكيب » عاشت معظم عمرها (٦ سنوات) في تشيكوسلوفاكيا فهي ابنة ملحقنا الثقافي في براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا .. انها تجيد اللغة التيشيكية اجادة تامة وتعرف الانجليزية الى جانب اللغة العربية بالطبع ..

تقول « أمل » انها تدرس هناك مع أولاد وبنات السلك السياسى الاجنبى في مدرسة مخصوصة لهم تسمى أمريكان كولوج . ويوجد في هذه المدرسة ١٠ تلاميذ مصريين اخرين وتضيف « أمل » ان التلاميذ في المدرسة ، كل واحد منهم يتكلم عن بلده ، وهى تقوم بدورها هى وزملاؤها وتشرح لهم بلادها رغم انها لم تمكث بها الا قليلا ، ان والدها دائما يشرح لها ويفهمها .



أما كيف تقضى « أمل » وقت فراغها هناك فتقول أن هناك الحدائق الكثيرة ومسارح الاطفال وسينمات خاصة ايضا للاطفال تعرض لنا أفلام الرسوم المتحركة وقبل حضورها الى القاهرة شاهدت قصة الاميرة والسبعة أقزام ، فهى قصة تعرض برقصات الباليه .

صديقي العزيز

ان العلم اصبح جزءا لا يتجزأ من حياتنا اليومية .. ولا شك ان كل واحد منا في حاجة الى تفهم كل ما يدور حوله من حقائق علمية .. وقد اصدرت لك المؤسسة حديثا كتاب « مزيد من التجارب العلمية » وهو الكتاب ١٨ من سلسلة « ألف باء » وهو اضافة اخرى لما سبق ان صدر في نفس هذه السلسلة بعنوان «ألف باء تجارب علمية» ، ففي هذا الكتاب الجديد سيجد القارىء مزيدا من التجارب التى يستطيع بقليل من المساعدة القيام بها . وبجانب الاثارة والمتعة التى يقدمها الكتاب للقارىء فانه يزوده بمعلومات قيمة عن ظواهر الطبيعة المختلفة مثل الضوء والشمس والقصور الذاتى والماء والثلج وبخار الماء . والكتاب من تأليف : الا بودنبورف وترجمة : الدكتور وليم ابراهيم عوض ويباع بمكتبة دار النهضة العربية ـ ٣٢ شارع عبد الخالق ثروت ـ القاهرة ـ والثمن ٢٠ قرشا .

خطابات القراء

نظرا لكثرة الخطابات فسوف ننشر ردنا عندما يحتاج الامر الى الرد ، ونحن نجيب طلبات اصدقائنا فورا .

ـ مصطفى عبد الرحمن ـ العباسية ـ ارسلنا اليك ما طلبته بتاريخ ١٩٦٤/٩/٣٠ .

ـ سمير صادق أنور ـ ليبيا ـ تمنياتنا لك باقامة طيبة في ليبيا وقد أرسلت اليك كتاب « مزيد من البحوث الممتعة للعلماء الصغار »

ـ محمد رمضان عبده علوان ـ ابو المطامير ـ ارسلنا اليك من قبل قوائم الكتب ونسخة من كل شيء عن جسم الانسان بتاريخ ١٩٦٤/١٠/١٢ .

ـ سميرة الصلح ـ أين عنوانك .

ـ سلوى محمود السيد ـ أين عنوانك .

ـ فائز مصرى ـ حلب ـ ارسل لنا عنوانك بالكامل .

ـ فيصل شيبانى وفيصل عبد محمد على ومحمد احمد ازرقان ومحمد على عرجى ـ من عدن ـ خطاباتكم واحدة وطلباتكم واحدة ايضا ولما كنتم جميعا في مدرسة واحدة وفي الصف الاول معا فسوف اهديكم جميعا ثلاثة كتب لتشتركوا في قراءتها سويا .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل ـ جاردن سيتى ـ القاهرة



ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

هل النسيان من طبعك ؟

س : انني سريع النسيان لكل ما اذاكره .. فماذا أفعل ؟

احمد ماجد

ج : هل النسيان من طبعك ؟ .. هل انت دائم النسيان لاشياء اخرى غير المذاكرة ؟ اذا كان الامر كذلك فهناك تمارين لتقوية الذاكرة .. مثلا ضع امامك عدة اشياء وانظر اليها مدة دقيقة ، ثم حاول ان تتذكرها جميعها وانت مغمض العينين .. أو انظر فى صورة أو مجلة ، وحاول أن تتذكر كل ما فى الصورة ..

اما بالنسبة لنسيان المذاكرة .. فانصحك ان تقرا الدرس الذى تريد حفظه بصوت مسموع ، واكتب ملخصات لما ذاكرته .. وبعد هذا اقفل الكتاب وسمع لنفسك الدرس .. واذا كنت نسيت شيئا ، فافتح الكتاب مرة اخرى .. كرر هذه العملية حتى تتاكد من انك حفظت الدرس تماما .. وثق بانك لن تنساه بعد ذلك ..

ردود سريعة

● **الى الصديق محمود احمد محمود** : ارجو ان تبعث برسالة تكتب فيها اسمك وعنوانك بوضوح حتى اتمكن من ارسال رسالة خاصة .

● **الى الصديق احمد ابراهيم مكاوى** : شكرا على الطوابع التى ارسلتها ، وكنت اتمنى ان البى طلبك ولكنك نسيت ان تكتب عنوانك .

● **الى الصديقة سلمى فؤاد** : طبيب المجلة ينصحك بالتوجه الى اقرب مستشفى جامعى لعمل نظارة طبية تحفظ لك نظرك .

● **الى الصديق نادر شكرى البنا .. فلسطين** : وصلنى انتاجك .. حاول مرة اخرى .. وفى انتظار رسائلك دائما .

أغنية سمير

انا صغير قوى صحيح
لكن شاطر وفصيح
كل الناس بيقولوا عليه
طالع من البيضة .. اصيح

* * *

اعرف اعد لغاية مية
واحسب واجمع واضرب واقسم
ماما جابت لى الوان مية
علشان باعرف اصور وارسم

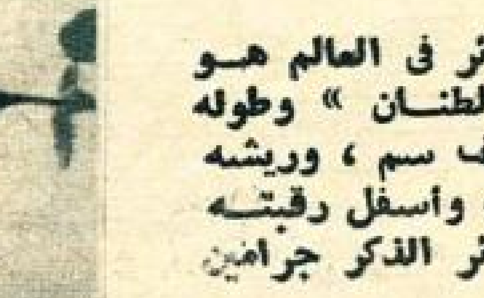
* * *

واعرف أغنى وأقول فوازير
واحكى للاولاد حواديت
اسال عنى دانا اسمى « سمير »
مشهور فى المدرسة والبيت .

الشاعر : سمير عبد الباقى

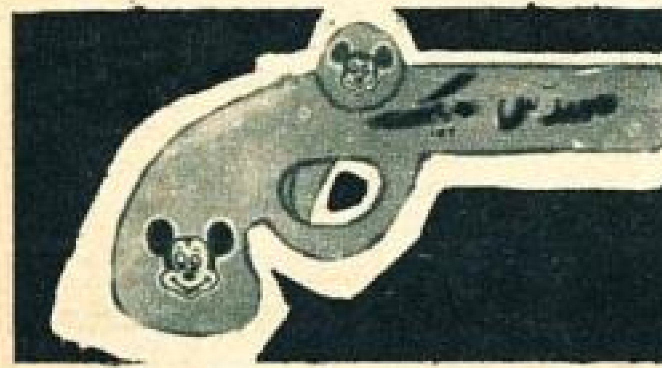
سؤال وجواب

س : انني من هواة مراقبة الطيور وجمع المعلومات عنها ، واريد أن اعرف ماهو أصغر طائر فى العالم .. انني أعرف ان النعامة التى تعيش فى افريقيا هى أكبر طائر ، ولكننى لا أعرف اين يوجد أصغر طائر ..



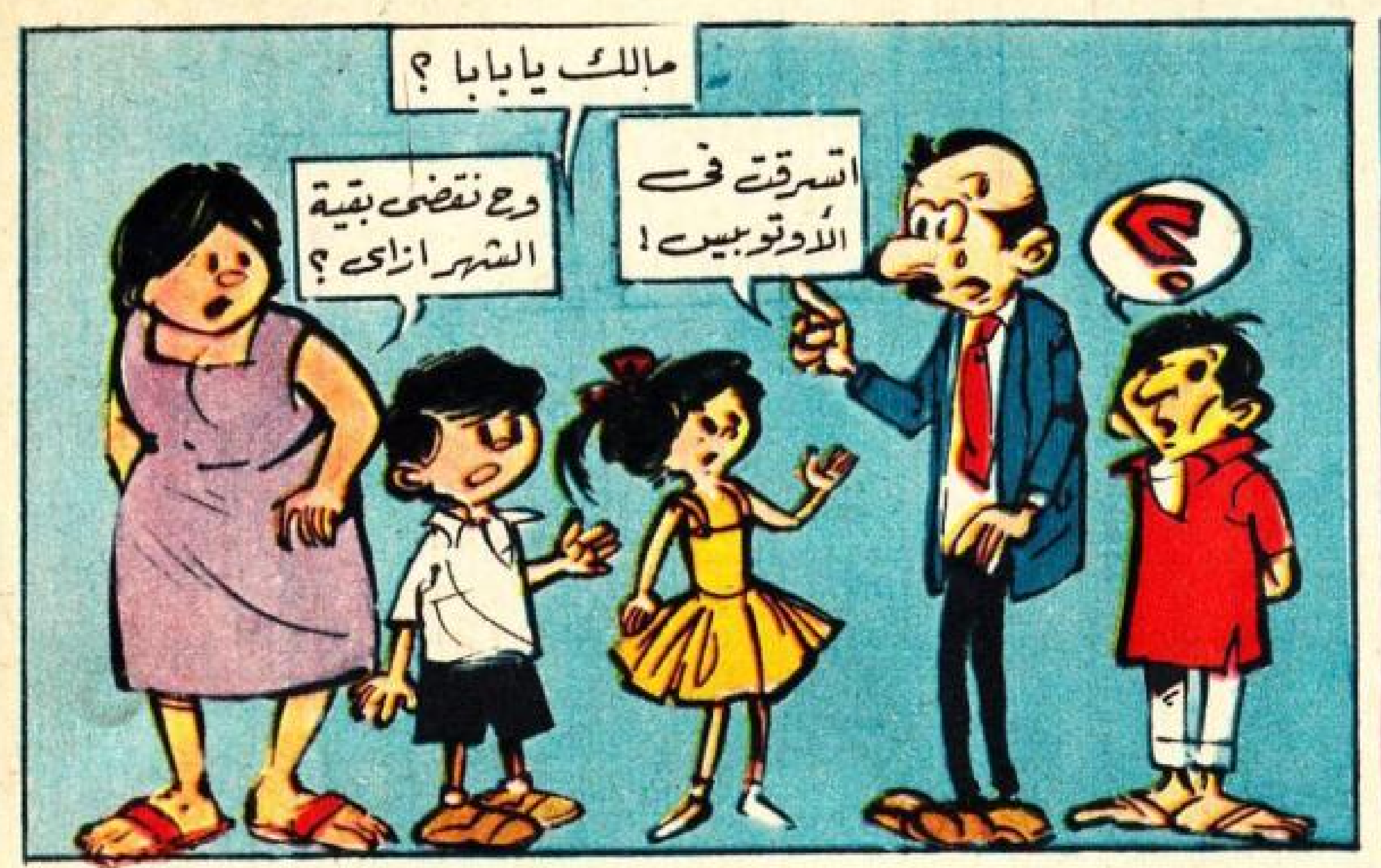
ج : اصغر طائر فى العالم هو « طائر النحلة الطنان » وطوله يزيد على ٦ ونصف سم ، وريشه أزرق على رمادى ، وأسفل رقبته احمر ، ويزن الطائر الذكر جرامين





العدد + الهدية ٣٠ مليما


آه يا حظى السيئ !


اتسرقت فى الأوتوبيس !
مالك يا بابا ؟
وح نقضى بقية الشهر ازاى ؟


وفى غرفة الأطفال ...
رأيكم إيه ننفذ اللى اتفقنا عليه ؟
طبعا ننفذه !!


ايه ده يا أولاد ؟
اتفضل يا بابا ..
اتفضل يا بابا !


دى فلوسك يا بابا .. كل واحد منا كان بيحوش من مصروفه فى صندوق توفير البريد .. واتعودنا نحوش ، وكل ما نجمع عشرة قروش نضعها فى صندوق توفير البريد .. !!
انتم فكرتونى بحاجة مهمة جدا !

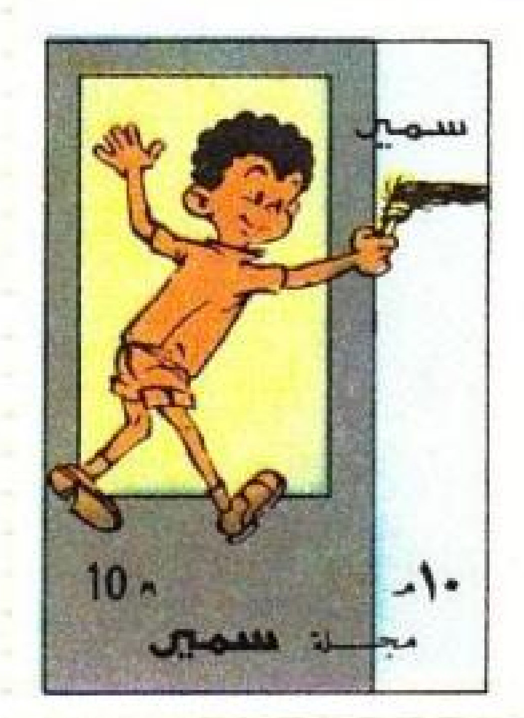

وانا كمان كنت باعمل زيكم ، ولولا كده مش عارف كان ح يحصل لنا إيه . والفضل كله لصندوق توفير البريد وعلى رأى المثل : القرش الابيض .. وطبعا انتم عارفين بقية المثل ..

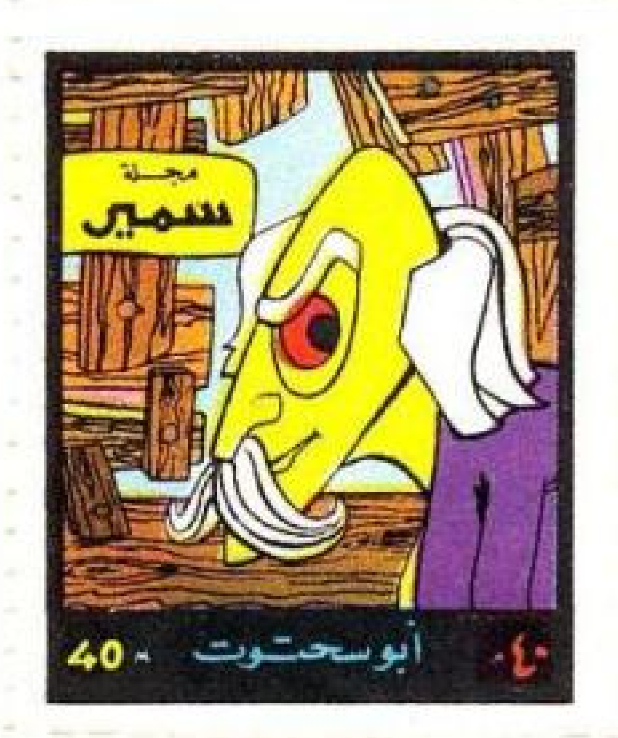

مجلة سمير
١٥ م
15 م


5 م
٥ م

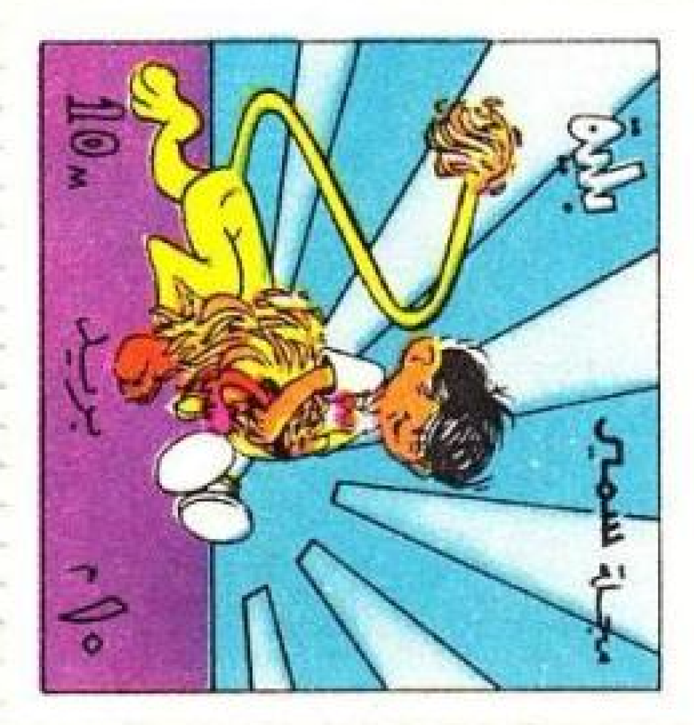

مجلة سمير
٤ م فاطمة 4 م


100 م
١٠٠ م
سمير

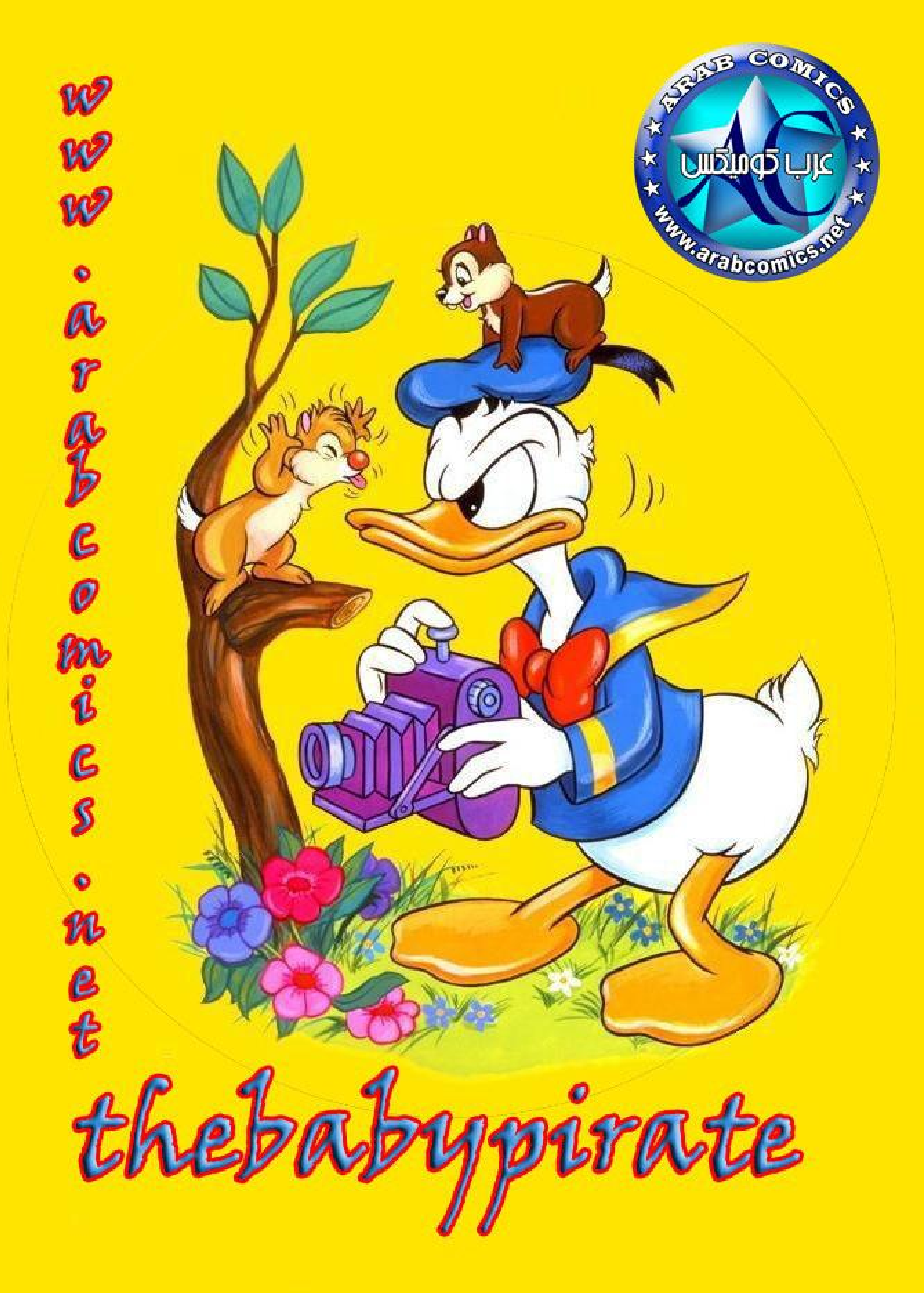

سمير
١٠ م
10 م
مجلة سمير


مجلة
سمير
٤٠
أبوسحتوت
40 م


سمير


10 م
١٠ م
مجلة سمير


هدية من
سمير
الاسم
العنوان
المدرسة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate